

## Unidad 10.6: ¡Hispanoamericanos!

Español

4 semanas de instrucción

### ETAPA 1 – (Resultados esperados)

<b>Resumen de la Unidad:</b>	En esta unidad, el estudiante demuestra sus conocimientos de lenguaje, gramática y comunicación escrita y oral para completar una investigación sobre la biografía y otros textos informativos. Estudia y analiza la vida de un hispanoamericano destacado y redacta un reporte o biografía, a través de presentaciones orales y escritas. Demuestra habilidad para comprender la lectura y transmitir sus ideas de forma oral o escrita.
<b>Temas Transversales:</b>	Identidad cultural, Educación cívica y ética, Tecnología
<b>Integración del Currículo:</b>	Estudios sociales, Bellas artes, Biblioteca

### Preguntas Esenciales (PE) y Comprensión Duradera (CD)

**PE1.** ¿Cómo desarrollan los buenos escritores sus textos?

**CD1.** Los buenos escritores desarrollan y refinan sus ideas leyendo y escribiendo.

**PE2.** ¿Por qué es importante escribir textos libres de errores?

**CD2.** Escribir un texto libre de errores permite la comprensión correcta del mensaje.

**PE3.** ¿Por qué varía la forma y estructura de un texto escrito?

**CD3.** Escribir es un proceso de comunicación- a través de símbolos y signos - que varía de acuerdo con el contenido, el propósito y la audiencia.

**PE4.** ¿Por qué aprender sobre la vida de otros nos ayuda a aprender de nosotros mismos?

**CD4.** Las experiencias de otros influyen en el punto de vista de los demás, en nosotros y en nuestra historia.

### Objetivos de Transferencia (T) y Adquisición (A)

**T1.** El estudiante usa su aprendizaje sobre textos informativos y redacción de trabajos escritos (correctos gramatical y ortográficamente) para interpretar y evaluar las biografías y otra información de personas de Hispanoamérica que han aportado a la humanidad. Presenta su análisis y responde adecuadamente a la retroalimentación de sus compañeros y maestro.

*El estudiante adquiere destrezas para...*

**A1.** evaluar textos informativos y analizar información de varios recursos para desarrollar una investigación, presentar sus conclusiones y responder a la retroalimentación de forma adecuada.

**A2.** desarrollar conversaciones al plantear y responder a preguntas, involucrar a otros activamente en la discusión y reaccionar a las ideas de otros.

**A3.** utilizar con exactitud palabras y frases académicas y de dominio específico y recopilar conocimiento sobre el vocabulario al considerar una palabra o frase importante para la comprensión o expresión.

**A4.** escribir textos informativos para examinar y transmitir ideas, conceptos e información compleja de manera clara y con exactitud a través de la selección, organización y análisis del contenido.

## Unidad 10.6: ¡Hispanoamericanos!

### Español

#### 4 semanas de instrucción

#### Estándares de Puerto Rico (PRCS)

#### Estándar para la comprensión auditiva y expresión oral

<b>10.AO.CC.1a</b>	Participa en discusiones, lee y estudia el material con anticipación, comenta sobre el material estudiado refiriéndose a la evidencia sobre el tema o texto para reflexionar e investigar sobre las ideas que se discuten y estimula un intercambio bien pensado y preparado.
<b>10.AO.CC.1c</b>	Desarrolla conversaciones al plantear y responder preguntas, involucra a otros activamente en la discusión y cuestiona las ideas de otros.
<b>10.AO.CC.3b</b>	Evalúa el punto de vista, el razonamiento, el uso de evidencia y la retórica del hablante al identificar razonamientos erróneos o evidencia exagerada o distorsionada.
<b>10.AO.PC.8a</b>	Responde a la retroalimentación de forma adecuada, deduce puntos de vista/posturas y señales no verbales para expandir la habilidad de la comunicación verbal.

#### Estándar de escritura y producción de textos

<b>10.E.AE.11</b>	Escribe rutinariamente (tiempo para realizar investigaciones, reflexión y revisión) y también periodos de tiempo cortos (de una vez, en uno o dos días) para realizar una variedad de tareas o propósitos.
<b>10.E.PE.4</b>	Produce un texto claro y coherente en que el desarrollo, la organización y el estilo sean apropiados para la tarea, propósito y audiencia.
<b>10.E.TP.1c</b>	Desarrolla coherencia entre enunciados con el uso de conectores lógicos y sintaxis variada para vincular la tesis a las declaraciones principales, según sea apropiado para el posible lector (la audiencia).
<b>10.E.TP.1d</b>	Organiza, analiza e integra selectivamente información variada y compleja (hechos, principios, ejemplos, citas, datos) y determina su significado en las posibles líneas de razonamiento, ya sea para apoyar o refutar la tesis.
<b>10.E.TP.2</b>	Escribe textos informativos o explicativos para examinar y transmitir ideas, conceptos e información compleja de manera clara y con exactitud a través de la selección, organización y análisis del contenido.
<b>10.E.TP.2b</b>	Introduce un tema, organiza ideas, conceptos e información compleja para hacer conexiones y distinciones importantes; incluye el formato, gráficas y multimedia para ayudar a la comprensión.
<b>10.E.TP.2c</b>	Analiza e integra información, incluye datos relevantes, ejemplos, citas y características del texto apropiadas al conocimiento de la audiencia sobre el tema.
<b>10.E.TP.2e</b>	Utiliza lenguaje preciso y descriptivo y vocabulario de dominio específico para manejar la complejidad de un tema.
<b>10.E.TP.3b</b>	Mantiene un punto de vista, estilo del discurso y estructura del texto apropiados para el propósito y género.

#### Estándar para el dominio del lenguaje

<b>10.L.CL.3</b>	Utiliza conocimiento de la nueva gramática y ortografía al escuchar, hablar, leer y escribir.
<b>10.L.CL.3a</b>	Identifica y distingue el verbo, su flexión, tiempos simples, tiempos compuestos y el modo.
<b>10.L.NE.1</b>	Demuestra dominio de la gramática del español apropiada para el grado y su uso al hablar o escribir.
<b>10.L.NE.1a</b>	Utiliza estructuras paralelas.

## Unidad 10.6: ¡Hispanoamericanos!

### Español

#### 4 semanas de instrucción

<b>10.L.NE.1b</b>	<p>Conoce y demuestra dominio de la función de cada elemento de la estructura en la oración simple:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• frase y oración (unimembre y bimembre),</li> <li>• impersonal,</li> <li>• grupo nominal, grupo adjetival, grupo verbal, complemento directo, indirecto y régimen, el atributo (distinciones semánticas entre ser y estar).</li> </ul>
<b>10.L.NE.1c</b>	<p>Distingue entre una oración simple y una oración compuesta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue las proposiciones en la oración compuesta.</li> <li>• Identifica los verbos en forma personal en cada preposición.</li> <li>• Reconoce las oraciones compuestas y yuxtapuestas.</li> </ul>
<b>10.L.NE.1d</b>	Distingue adecuadamente el infinitivo, participio y gerundio en oraciones y párrafos.
<b>10.L.NE.2</b>	Demuestra dominio de la ortografía del español como los signos de puntuación.
<b>10.L.NE.2a</b>	Utiliza el punto, la coma, el punto y coma y las comillas.
<b>10.L.NE.2b</b>	Usa adecuadamente la representación gráfica del acento.
<b>10.L.NE.2c</b>	Analiza oraciones y párrafos con plurales de ortografía dudosa (z, c, s, y cc).
<b>10.L.V.4c</b>	Consulta material de referencia general y especializado (por ejemplo: diccionarios y glosarios), tanto digital como impreso, para encontrar la pronunciación o grafía y determinar o aclarar su significado preciso o conocer su etimología.
<b>10.L.V.6</b>	Adquiere y utiliza con exactitud palabras y frases académicas y de dominio específico apropiadas para el nivel del grado; recopila conocimiento sobre el vocabulario al considerar una palabra o frase importante para la comprensión o expresión.
<b>Estándar de lectura de textos informativos</b>	
<b>10.LI.ICI.8</b>	Identifica y evalúa el argumento y las declaraciones específicas de un texto al examinar si el razonamiento es sólido y la evidencia es relevante y suficiente para apoyarlo; identifica declaraciones falsas y razonamientos erróneos.
<b>10.LI.TE.4</b>	Escoge una variedad de estrategias para determinar el significado de las palabras con significados figurativos, connotativos y técnicos, y cómo se utilizan en diferentes contextos (por ejemplo: literario, histórico, cultural, político, social); analiza el impacto acumulativo de una selección específica de palabras en el significado y el tono de un texto informativo.

## Unidad 10.6: ¡Hispanoamericanos!

### Español

#### 4 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)		ETAPA 2 – (Evidencia)			ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)
Alineación de Objetivos de Aprendizaje	Enfoque de Contenido (El estudiante comprende...)	Vocabulario de Contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p><b>PRCS:</b> 10.AO.PC.8 10.LI.ICI.8 10.L.NE.1</p> <p>10.L.V.4c 10.E.TP.2e 10.E.AE.11 10.E.TP.3b 10.AO.CC.3b 10.E.TP.1d</p> <p><b>PE/CD:</b> PE3/CD3 PE1/CD1</p> <p><b>T/A:</b> A1/A2/A4</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Existen reglas socio comunicativas.</li> <li>Los elementos esenciales de una biografía y cómo evaluarlos para presentarla en forma adecuada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicación oral: emisor, receptor, código, mensaje</li> <li>El logro, el impacto, la perspectiva, la ambición, la cronología</li> <li>Estructura oracional: oración, artículo, sustantivo, pronombre, verbo, adjetivo, adverbio, preposición, conjunción, interjección, verbos infinitivos, conjunciones, preposiciones.</li> </ul>	<p><i>Para obtener descripciones completas, favor de ver la sección “Tareas de desempeño” al final de este mapa.</i></p> <p><b>Una biografía</b></p> <p>Los estudiantes piensan en la pregunta: ¿Qué es una biografía y qué debemos aprender de un estudio sobre una persona destacada o famosa? El maestro pide a la clase participar en una lluvia de ideas para hacer una lista de personas famosas. Cada estudiante elige una persona de la lista y desarrolla una lista de preguntas sobre su vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Un diario reflexivo de aprendizaje para responder y reflexionar sobre las siguientes preguntas o completar las frases: <ul style="list-style-type: none"> <li>Para hacer un buen resumen....</li> <li>Algunas estrategias para desarrollar vocabulario nuevo son....</li> <li>Una biografía...</li> <li>Una persona que respeto....</li> <li>Me gusta...</li> <li>Mi familia...</li> <li>Puerto Rico es...</li> <li>Mi ambición es...</li> </ul> </li> <li>Tareas del vocabulario de la unidad, incluye el uso de nuevo vocabulario en oraciones, párrafos e historietas utilizando el vocabulario y la creación de organizadores gráficos de columnas y pictóricos.</li> <li>Hacer una cronología de su vida, alguien famoso,</li> </ul>	<p><i>Para obtener ejemplos de lecciones relacionadas con este grupo de actividades, ver la sección “Ejemplos sugeridos para planes de lecciones” al final de este mapa.</i></p> <p><b>Producción de textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El estudiante, con la guía del maestro, completa una red de arañas para los conceptos de la unidad. Escribe un párrafo con los conceptos que seleccione y que pueda conectar semánticamente o relacionar en un párrafo que tenga sentido. Debe demostrar buen uso de la ortografía y signos de puntuación: punto, coma, comillas, acentos.</li> <li>Cada estudiante selecciona una persona conocida para entrevistar. El maestro provee un organizador gráfico sobre la información que debe obtener, una rúbrica para evaluar la información, una forma para la retroalimentación de la presentación y una rúbrica para la presentación. <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes se dividen en grupos pequeños para crear una lista de preguntas para la entrevista.</li> <li>Cada estudiante entrevista individualmente a la persona de interés.</li> <li>Sintetiza la información obtenida de las respuestas a las preguntas del entrevistado para escribir una breve biografía sobre la persona.</li> </ul> </li> </ul>



## Unidad 10.6: ¡Hispanoamericanos!

### Español

#### 4 semanas de instrucción

				destacado o un miembro de la familia.	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Comparte la información con una mini-presentación a un grupo pequeño de estudiantes.</li><li>○ Los estudiantes del grupo evalúan la mini-presentación del estudiante usando las rúbricas.</li><li>• El maestro guía una discusión en grupos de tres a cuatro de una noticia pertinente a los estudiantes o a su comunidad. Seleccionan un problema que consideran urgente o importante y cada grupo se prepara para presentarlo y buscarle posibles soluciones. Estarán listos para contestar las preguntas de los demás estudiantes.</li><li>• Los estudiantes leen dos versiones diferentes de una biografía o historia de una persona destacada o famosa y escrita por autores distintos. Evalúan las semejanzas y las diferencias en el punto de vista y razonamiento de los autores. Los estudiantes utilizan un organizador gráfico para comparar y contrastar, tomar notas de sus evidencias del texto (ideas, ejemplos, fechas,...), apoyar sus interpretaciones. Los estudiantes evalúan la línea de razonamiento de los autores y discuten sus hallazgos en grupos pequeños.</li></ul> <p><i>El vocabulario</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura oral compartida de un texto para presentar el vocabulario relacionado con la unidad. El maestro asigna palabras de vocabulario.</li><li>• Tareas de vocabulario de la unidad, incluye el uso de nuevo vocabulario en oraciones, párrafos e historietas; tareas con el vocabulario y organizadores gráficos de columnas y pictóricos.</li></ul>
--	--	--	--	---------------------------------------	--

## Unidad 10.6: ¡Hispanoamericanos!

### Español

#### 4 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)		ETAPA 2 – (Evidencia)		ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)	
Alineación de Objetivos de Aprendizaje	Enfoque de Contenido (El estudiante comprende...)	Vocabulario de Contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p><b>PRCS:</b> 10.AO.CC.1a 10.AO.CC.3b 10.L.NE.1d 10.L.NE.2a 10.L.CL.3a 10.L.V.6 10.E.TP.3b 10.L.NE.2c</p> <p><b>PE/CD:</b> PE1/CD1 PE3/CD3</p> <p><b>T/A:</b> A2/A3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La estructura oracional y la función de cada uno de los elementos: oración, artículo, sustantivo, pronombre, verbo, adjetivo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</li> <li>Sobre la ortografía de oraciones con plurales de ortografía dudosa (z, c, ss, cc).</li> <li>Existen varios tipos de oraciones: unimembre, impersonal, compuesta coordinada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acto comunicativo: discurso oral, monografía, subjetividad y objetividad.</li> </ul>	<p><i>Para obtener descripciones completas, favor de ver la sección “Tareas de desempeño” al final de este mapa.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Llena blancos (en formularios) sobre la conjugación de verbos en tiempos simples utilizando el modo subjuntivo.</li> <li>Examen de gramática de preguntas múltiples y contestaciones cortas, demostrando el aprendizaje del vocabulario gramatical.</li> </ul>	<p><i>Para obtener ejemplos de lecciones relacionadas con este grupo de actividades, ver la sección “Ejemplos sugeridos para planes de lecciones” al final de este mapa.</i></p> <p><b>Ortografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El estudiante usa un diagrama de Venn para comparar y contrastar oraciones unimembres, bimembres e impersonales.</li> <li>El estudiante escribe oraciones unimembres e impersonales sobre la vida cotidiana (el hogar, la familia, la escuela, el trabajo, la calle).</li> <li>El estudiante escribe oraciones compuestas coordinadas y yuxtapuestas sobre temas de interés.</li> <li>El estudiante diseña un organizador gráfico para la estructura oracional.</li> <li>El estudiante clasifica oraciones en simples, compuestas y yuxtapuestas.</li> <li>Los estudiantes escriben diferentes tipos de oraciones e identifican las preposiciones y verbos en cada preposición.</li> </ul> <p><b>El acto comunicativo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El estudiante discute usando la técnica de “Voltéate y Comparte” con un compañero los siguientes temas: cine, música, deportes, profesiones y otros de interés. Luego, redacta una lista focalizada de los puntos más importantes que mencionaron en la discusión.</li> </ul>

**Unidad 10.6: ¡Hispanoamericanos!**  
**Español**  
**4 semanas de instrucción**

ETAPA 1 – (Resultados esperados)		ETAPA 2 – (Evidencia)			ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)
Alineación de Objetivos de Aprendizaje	Enfoque de Contenido (El estudiante comprende...)	Vocabulario de Contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p><b>PRCS:</b> 10.AO.PC.8a 10.LI.TI.4 10.L.NE.1a 10.L.NE.1b 10.L.NE.1c 10.E.TP.1c 10.E.TP.2b 10.E.PE.4 10.AO.CC.1c 10.L.NE.2 10.L.NE.2b 10.L.CL.3 10.E.TP.1d 10.E.TP.2 10.E.TP.2c</p> <p><b>PE/CD:</b> PE1/CD1 PE2/CD2</p> <p><b>T/A:</b> A1/A2/A3/A4</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Un párrafo tiene una idea principal.</li> <li>Las ideas se generan a través de la comprensión de lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicación oral: emisor, receptor, mensaje, código</li> <li>Redacción de textos: oración, párrafo, idea principal, idea secundaria</li> </ul>	<p><i>Para obtener descripciones completas, favor de ver la sección “Tareas de desempeño” al final de este mapa.</i></p> <p><b>Puertorriqueños famosos</b></p> <p>La siguiente tarea de desempeño tiene como objetivo que el estudiante diseñe un juego educativo sobre las vidas de hispanoamericanos destacados o famosos escrito con la gramática y ortografía correcta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El uso correcto de organizadores gráficos, que incluyen: <ul style="list-style-type: none"> <li>Mapas pictóricos para vocabulario</li> <li>Redes o arañas conceptuales</li> </ul> </li> <li>El estudiante escribe y presenta el borrador preliminar de varios párrafos sobre temas de su interés presentados por el maestro antes de la entrega del trabajo final.</li> <li>Listas de cotejo para evaluar el rol, la participación y la contribución de los estudiantes durante trabajos en pares o en grupos</li> </ul>	<p><i>Para obtener ejemplos de lecciones relacionadas con este grupo de actividades, ver la sección “Ejemplos sugeridos para planes de lecciones” al final de este mapa.</i></p> <p><b>Producción de textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe una composición coherente con un tema principal y detalles de apoyo que le interese con un mínimo de tres párrafos. Los párrafos primero y último deben ser introducción y conclusión, respectivamente. El desarrollo puede constar de uno o más párrafos. <ul style="list-style-type: none"> <li>Carta de presentación sobre sí mismo</li> <li>Si fuera una persona famosa...</li> <li>Mi comida/música/color favorito</li> <li>Si fuera gobernador de Puerto Rico...</li> <li>Un recuerdo inolvidable</li> </ul> </li> <li>El estudiante investiga sobre la vida y elabora una lista de preguntas para la entrevista de un hispanoamericano destacado o famoso (director de cine, autor o escritor conocido).</li> <li>El estudiante escribe una oración temática sobre un personaje histórico de Puerto Rico o Hispanoamérica. Extiende esta oración usando detalles hasta crear un escrito o ensayo de un mínimo de tres párrafos. La composición debe tener mínimo de 3 párrafos: 1, introducción y justificación para la selección del personaje; 2, datos personales del autor; 3, aportaciones al país.</li> </ul>



**Unidad 10.6: ¡Hispanoamericanos!**  
**Español**  
**4 semanas de instrucción**

					<p><i>El vocabulario</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El estudiante desarrolla vocabulario propio de su nivel cognoscitivo utilizando el diccionario.</li><li>• Tareas de vocabulario de la unidad, incluye el uso de nuevo vocabulario en oraciones, párrafos e historietas; utiliza el vocabulario y trabaja con organizadores gráficos de columnas y pictóricos.</li></ul>
--	--	--	--	--	--

## Unidad 10.6: ¡Hispanoamericanos!

### Español

4 semanas de instrucción

#### ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)

#### Conexiones a la literatura sugeridas

- **Editorial Plaza Mayor, 2002**
  - *Pensamiento y Comunicación (Antología)*
- **En Español 10 (texto), Editorial Santillana, 2013**
  - *La entrevista (página 116)*
  - *La entrevista oral (página 118)*
  - *La oración compuesta (página 220)*
  - *El retrato (página 204)*
  - *Yuxtaposición y coordinación*
- **Lecturas sugeridas:**
  - *Fragmentos: El Conde Lucanor de don Juan Manuel*
  - *El libro del Buen Amor de Juan Ruiz*
- **Ileana Canetti Mirabal**
  - *Ensayos sobre la Lengua: Más que palabras*
- **Luis Llorens Torres**
  - *Lectura sugerida: Rapsodia Criolla*
- **Anónimo**
  - *Poema del Mío Cid*
- *Ensayos científicos sobre la tecnología, la medicina y otros avances*
- *Ensayos cortos de autores puertorriqueños*
- **Libros de redacción:**
  - *Recetas para escribir de Daniel Cassany y Antonio García del Toro*
  - *Manual de redacción de José Raúl Feliciano Rivera*
- **Asociación de Academias de la Lengua Española**
  - *Nueva gramática de la lengua española*
- **Academia Puertorriqueña de la Lengua Española**
  - *Diccionario Didáctico Avanzado del Español*
- *Diccionario de la Real Academia Española (última edición)*
- *Periódicos locales e internacionales*



## Unidad 10.6: ¡Hispanoamericanos!

Español

4 semanas de instrucción

### Recursos adicionales

- La oración gramatical: <http://roble.pntic.mec.es/msanto1/lengua/1oracion.htm>
- Normas de ortografía: <http://www.ligasmayores.bcn.cl/content/view/125266/Normas-de-ortografia-por-Abel-Zamora-Zamora.html>
- Real Academia Española: <http://www.rae.es/rae.html>

## Unidad 10.6: ¡Hispanoamericanos!

### Español

#### 4 semanas de instrucción

### Tareas de desempeño

*Nota: Utilice los documentos: 1) Estrategias de educación diferenciada para estudiantes del Programa de Educación Especial o Rehabilitación Vocacional y 2) Estrategias de educación diferenciada para estudiantes del Programa de Limitaciones Lingüísticas en Español e Inmigrantes (Título III) para adaptar las actividades, tareas de desempeño y otras evidencias para los estudiantes de estos subgrupos.*

#### *Puertorriqueños famosos*

La siguiente tarea de desempeño tiene como objetivo que el estudiante diseñe un juego educativo sobre las vidas de puertorriqueños o hispanoamericanos destacados o famosos. Debe atender la corrección en la ortografía y la gramática. Se puede describir la tarea al estudiante de la siguiente manera:

- Vas a trabajar en grupos de 3-4.
- Usarás tu conocimiento previo sobre juegos educativos como *Scrabble*, *Boggle*, *Monopolio*, *Buscapalabras*, entre otros, para crear un juego sobre alguna figura destacada o importante de Hispanoamérica para la historia pasada o presente. Puedes modelar el juego educativo de una tabla de monopolio creando tarjetas con preguntas sobre las vidas famosas, tomando en cuenta los tipos de oraciones, reglas gramaticales, entre otros temas.
- Diseña en una cartulina la tabla del juego, identifica claramente el título del juego, el objetivo y la representación de los espacios en la tabla, la categoría o el símbolo de las tarjetas de preguntas, y las fichas del juego. Debes escribir las instrucciones del juego y entregarlo por separado.
- Debes crear una variedad de preguntas sobre la vida real del personaje que seleccionaste para que la contesten los jugadores.
- Se evaluará el trabajo por su contenido, corrección en la gramática, presentación, creatividad y esfuerzo del estudiante.

#### *Una biografía*

La siguiente tarea de desempeño tiene como objetivo que el estudiante prepare un mini-reporte o una biografía sobre un cantante, actor, presidente u otra persona famosa de un país de América hispana. Describe la tarea al estudiante de la siguiente forma:

- Haz una investigación de la persona seleccionada usando textos, Internet y varios recursos o fuentes de información.
- Escribe varios párrafos; cada párrafo debe demostrar la gramática y ortografía correcta. El texto tendrá un mínimo de seis párrafos, uno de introducción, el cuerpo y un párrafo de conclusión.
- Se evaluará el uso correcto del vocabulario, ortografía, gramática, esfuerzo, presentación y creatividad del estudiante.
- La biografía o mini-reporte se entregará por escrito y también se presentará oralmente frente a la clase.



**Unidad 10.6: ¡Hispanoamericanos!**

**Español**

**4 semanas de instrucción**